

## ELMO DRUKT ZIJN STEMPEL OP DE CONNEMARA PONY KEURING MET ZEER UNIFORME NAKOMELINGEN

Door: YVONNE PEETERS

Het was goed toeven op de terreinen van "De Fruithof" in Heteren op 28 augustus en voor de pony's waren de keuringsomstandigheden dan ook prima.

Er waren 11 pony's aangemeld voor de stamboekopname en daarvan werden er 10 opgenomen in klasse I: een prima resultaat. 5 ervan waren Ierse imports die voor de nodige bloedverversing kunnen zorgen.

De keuring begon veelbelovend met een goede rubriek hengstveulens waarbij de jury, onder aanvoering van het Ierse jurylid Martin Coyne, de voorkeur had voor goed ontwikkelde, rastypische veulens met bot en de lichter gebouwde veulens lager eindigden. Op de 1<sup>e</sup> plaats de zeer rastypische zoon van Rory Ryan: Van de Arenbosch Late Night Riverdance. Dit veulen heeft daarbij veel uitstraling en een ruime gedragen beweging. Een belofte voor de toekomst en het veulenkampioenschap kon hem dan later ook niet ontgaan. Goede 2<sup>e</sup> werd Meinte van de Haar (v. Sternbergs Moccachino) die net wat minder expressie en power heeft.

Bij de merrieveulens vielen de nakomelingen van Elmo op. Josien van de Haar versloeg met haar elegante, harmonische type en lichtvoetige beweging haar halfzus Femke van de Haar die een zeer goed foktype heeft.

De enige enterhengst Gjelt van de Haar had zich waarschijnlijk op de wagen bezeerd waardoor hij niet rad was en helaas niet gekeurd kon worden.

Maar 1 jaarling merrie was aanwezig. Deze Tadjiki Mount, een dochter van de fantastisch springende Goliath van de Groenweg, is zeer goed ontwikkeld maar dreigt wellicht in de toekomst door haar maat in klasse II terecht te komen. Het voorbrengen gaf nog wat problemen waardoor de bewegingen niet goed uit de verf kwamen.

De zeer sterke rubriek twenter merries had een goed kopnummer in Nienke van de Haar. Deze dochter van Paddy van Strijthagen uit de prestatie, preferente Donatella van de Leliaard staat zeer goed in het Connemaratype en heeft heel fijne bewegingen. Ze werd gevolgd door Van de Arenbosch Formidable: een heel charmante pony die heel goed door het lichaam stapt. Dan Summertime dus Lys die in type net iets moet toegeven op de anderen.

De rubriek 3 jarige merries bezorgden de jury wel wat hoofdbrekens: een mix van rastypische pony's, waarvan sommigen de correctheid misten of te fijn waren, pony's die beweging misten en atypische pony's met een goede beweging. Ook hier ging een dochter van Elmo met de eer strijken: Grainne is een rastypische merrie met goed beenwerk die nette bewegingen laat zien. Daarna werd opgesteld Sabine van de Leliaard (v. Easter van de Leliaard uit de ster, preferente Ierse merrie Ballygarris Dawn), een sympathieke merrie met een soepele beweging.

De rubriek 4-6 jarige merries was wel weer aantrekkelijk met diverse goede Connemara types waarbij de Ierse imports sterk vertegenwoordigd waren.

De tevens ster verklaarde Clooncogh Girl, een dochter van de hengst Rosscan Castle King, is een zeer charmante, goed gebouwde typische Connemaramerrie met een fantastische stap, goed door het lichaam. Dan de rastypische Colmanstown Molly: een sterke pony met een goede bovenlijn en veel bot. Ze werd gevolgd door de zeer harmonisch gebouwde Meelickisland Chocolate Biscuit die in type zeker niet onderdeed voor de anderen maar zich in beweging net iets minder liet zien.

Olijfje van de Leliaard, de enige merrie in de rubriek 7-9 jarige merries, is een mooie, scherpe merrie die wat fijn gebouwd is. Ze liet later in de rubriek bestgaande rijpony springen zien dat ze een fantastische sportpony is. Ze verdiende dan ook een 1<sup>e</sup> premie.

Bij de 10-jarigen en ouder kwam op kop The Caherview Lily, een harmonisch gebouwde merrie met veel rasuitstraling die achter even sterker in de beweging mag zijn. De 20-jarige Josephine van de Zonnehoeve heeft zich heel goed bewaard en is de moeder van het als 1<sup>e</sup> geplaatste merrieveulen. Beiden verdienen dan ook een 1<sup>e</sup> premie.

De stermerries zijn natuurlijk altijd een genot voor het oog en uit deze rubriek kwam dan ook niet verwonderlijk de latere dagkampioen Maguirestables Dancing Maid (v. Rory Rasputin). De jury was zeer onder de indruk van deze merrie die het ras werkelijk uitmuntend vertegenwoordigt met haar uitstraling en zeer goede bouw. Op de 2<sup>e</sup> plaats kwam Djoeke van de Haar, ook al weer een Elmo nazaat: een wat kleinere, compacte merrie die veel bot heeft en sterke beweging laat zien. Een echte Connemara pony! Gevolgd door Wirthsmühle Finlass, een charmante merrie die misschien wat meer gesloten zou kunnen zijn. Ze heeft goede bewegingen met zeer veel souplesse.

Martin Coyne benadrukte aan het einde van de keuring nog eens dat de voorkeur uitgaat naar een rastypische pony die volume heeft en veel bot heeft. Natuurlijk is daarbij gewenst dat deze pony tevens goed kan bewegen en ook een succesvolle sportpony kan zijn. Al zal het niet altijd gemakkelijk zijn dat in een pony te verenigen, dit moet wel het streven zijn. Het gaat er niet om alleen maar een sportpony te fokken die in niets meer aan een Connemara pony doet denken. Van de andere kant moet er ook zeker aandacht worden gegeven aan een correcte en sterke beweging. Ook benadrukte hij dat het belangrijk is de pony's goed op de keuring voor te bereiden en het voortbrengen thuis te oefenen omdat de keuring in de ring maar heel kort duurt en dat moment is bepalend voor de plaatsing van de pony. Goed dat het stamboek dus al van te voren de instructiedag voor de keuring had georganiseerd!